

BUTLLETÍ



4 / 2010

- Editorial
- Museu la Massana Còmic Exposicions - Activitats
- Novetats de còmic a la Biblioteca comunal de la Massana
- Tallers de còmic del Mercat de Nadal
- Exposició "King" d'Ho Che Anderson a la Seu d'Urgell

Amb la col·laboració de:

L'ARCA
ASSOCIACIÓ ANDORRANA DEL CÒMIC, LA IL·LUSTRACIÓ I L'ANIMACIÓ



Muntanyes
d'emocions





Editorial

Aquest 2010 ha estat un any important per al món del còmic a la Massana. El saló La Massana Còmic d'enguany ha hagut d'adaptar-se a l'època de crisi actual i s'ha vist obligat a modificar el seu format mantenint, però, el seu grau de qualitat pel que fa a les exposicions i als autors convidats : Philippe Xavier, Picanyol, Ballestar, Antoni Borrell i Félix Vega.

Però el canvi més important ha estat, sense dubte, la creació i la consolidació del Museu La Massana Còmic, a la Plaça de les Fontetes, en ple centre de la Massana. Aquest espai s'ha convertit en un referent del món del còmic tant al país com fora de les nostres fronteres. Els amants del còmic ja disposen d'un lloc permanent d'exposicions i d'activitats relacionades amb aquest art.

A més a més, al Museu es realitza, durant tot el curs, el taller de còmic a càrrec del dibuixant Jordi Planelles i poc a poc diversifiquem les activitats amb projeccions i xerrades.

També hem pujat al tren de les noves xarxes de comunicació i podeu seguir la nostra actualitat al Facebook, on trobareu les últimes notícies i on podreu contactar amb nosaltres per deixar els vostres suggeriments, comentaris o anuncis de compra venda de còmic, per exemple.

Els membres de l'ARCA continuen treballant en la catalogació bibliogràfica del fons de l'associació i s'espera poder posar on-line, a finals del 2011, una part d'aquest catàleg.

Aquests canvis comporten un replantejament del format i del nom del butlletí que no oblida, però, els seus orígens i que per tant continuarà oferint-vos les novetats de còmic de la Biblioteca comunal de la Massana i tota aquella informació relacionada amb el còmic que tingui lloc a Andorra.

Gràcies pel vostre suport i ens trobem al Museu la Massana Còmic.

Joan Pieras

President de l'ARCA



Museu la Massana Còmic

Exposicions - Activitats



Un segle de còmic francòfon: de les 7.000 peces que formen la col·lecció d'originals de la Ciutat Internacional del Còmic i de la Imatge d'Angoulême, es van editar 35 pàgines que es van portar al Museu La Massana Còmic. Contenen alguns dels moments més importants en la història d'un art que té un reconeixement únic a França, a Europa i probablement al Món. Des de *Caran d'Ache*, practicant sorprenentment modern del relat mut, fins a *Nicolas de Crécy*, d'un domini tècnic impressionant. Més d'un segle de creativitat francesa (i belga) que es va poder veure del 25 de juny al 15 d'agost.



Alfonso Font, una vida d'aventures en vinyetes va recollir una retrospectiva de més de 30 anys de treball d'aquest autor reconegut a nivell internacional i creador de personatges tan emblemàtics com *Tequila Bang!*, *El prisionero de las estrellas* o el famós mariner *Jon Rohner*, entre d'altres. L'exposició es va inaugurar el 23 de setembre, amb la presència de l'autor que va signar i dedicar els seus àlbums al nombrós públic assistent, i es va cloure el 29 d'octubre.



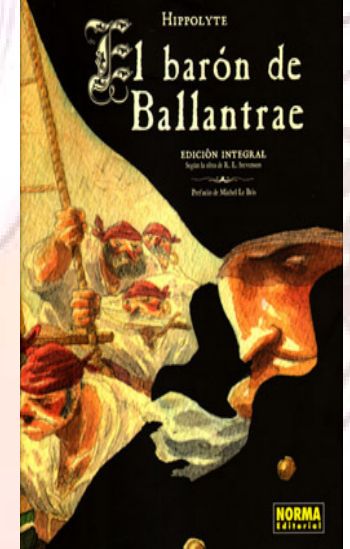
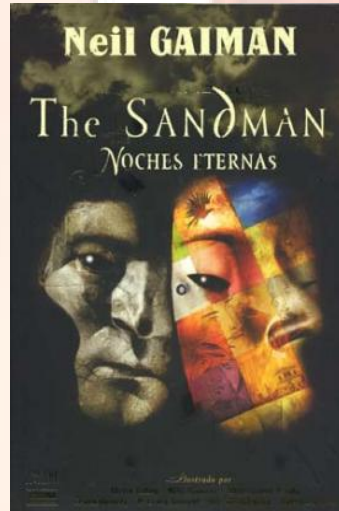
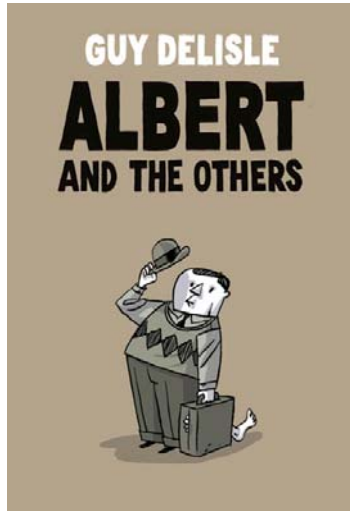
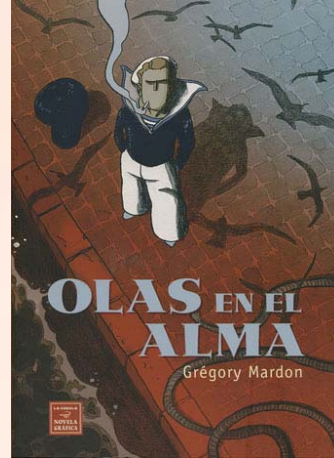
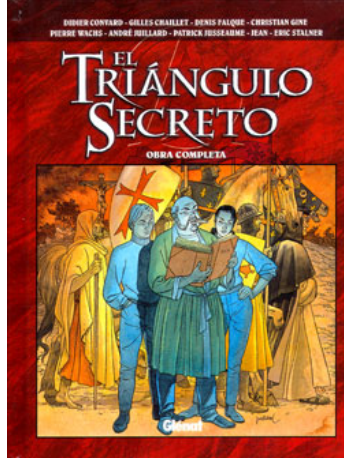
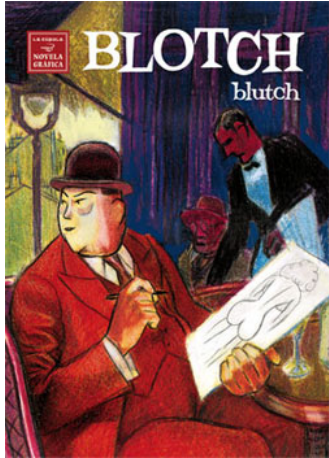
El 29 d'octubre i coincidint amb Halloween, el Museu La Massana Còmic va projectar, en estrena mundial, la pel·lícula d'animació *Sweeney Todd*, a càrrec del jove cineasta massanenc **Daniel Arellano**, que utilitza tècniques d'animació amb els entranyables clicks de playmobil. Una bona assistència de públic i una crítica entusiasta a la sortida de la projecció van indicar que estem davant un jove valor que continuarà donant molt que parlar i que podrem tornar a trobar pel proper saló de La Massana Còmic 2011.

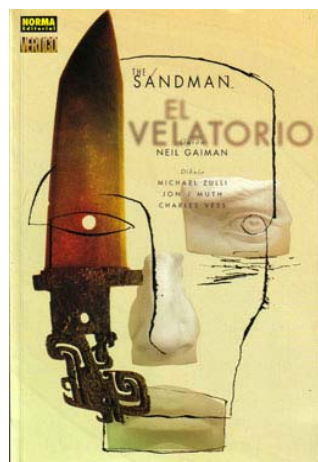
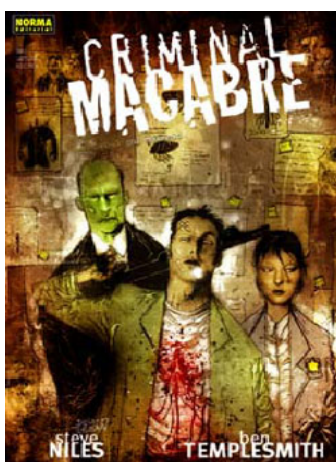
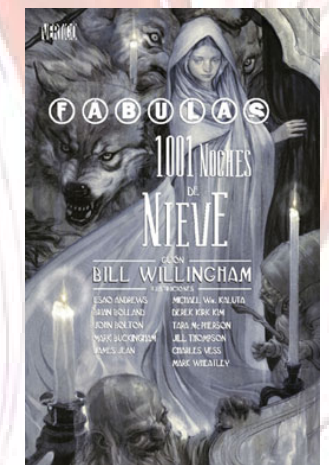
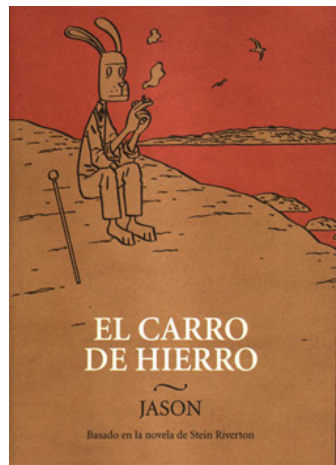
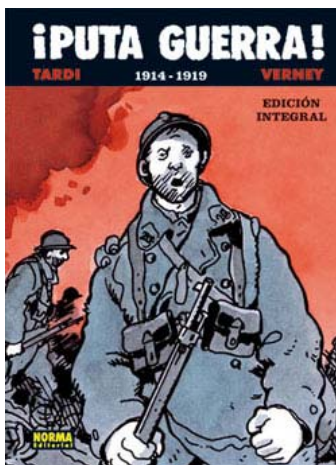
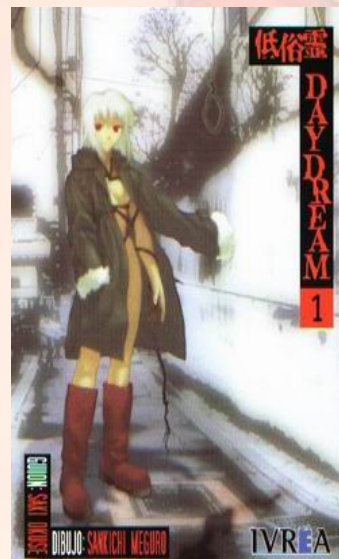
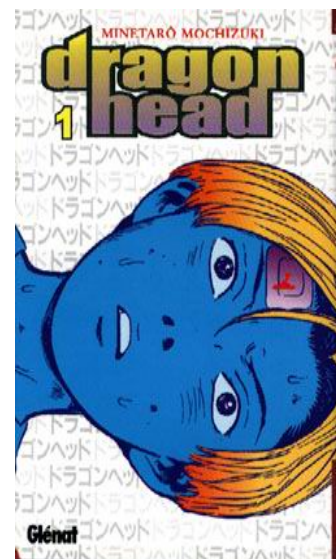
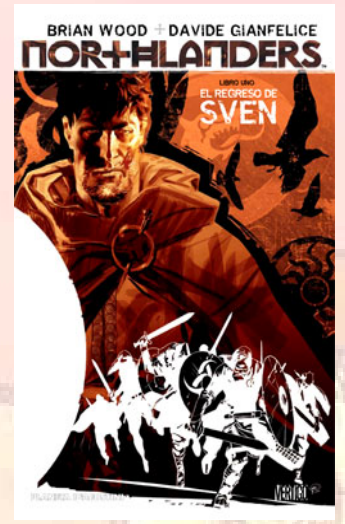
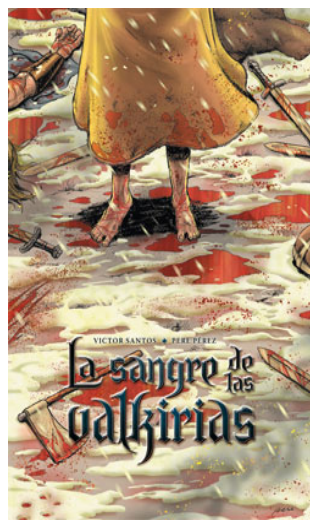


L'any 2010 es clou amb l'exposició estrella d'aquesta primera temporada del Museu La Massana Còmic: *DJINN d'Ana Miralles*. Des del 2001, l'autora valenciana dibuixa la sèrie *Djinn*, amb el prestigiós Jean Dufaux als guions, que està recollint els elogis de la crítica especialitzada i ha esdevingut un èxit de vendes a tot Europa. El 2009, Ana Miralles rep el Gran Premi del Saló del Còmic de Barcelona i esdevé la primera dona en rebre aquest important guardó. L'exposició, amb la presència de l'autora que no va parar de signar i dedicar exemplars, es va inaugurar el 25 de novembre amb el Museu ple de gom a gom, no en va estem davant d'una de les més importants autores dels últims anys. *DJINN d'Ana Miralles* es podrà visitar al Museu fins el 07 de gener de 2011.



Novetats de còmic a la Biblioteca comunal de la Massana







Tallers de còmic del Mercat de Nadal de la Massana

Tallers de còmic, a càrrec de Jordi Planellas

Dijous 02 de desembre de 2010

Diumenge 05 de desembre de 2010

Gratuït - dirigit a infants majors de 12 anys

de 18.30 h a 20.30 h

de 16 h - 20 h

Museu La Massana Còmic

Durant el Mercat de Nadal a la Massana, podreu aprendre totes les facetes de creació d'un còmic: portada, llapis, entintat, color, disposició de les vinyetes, etc... de la ma d'un reconegut autor de còmics del país.

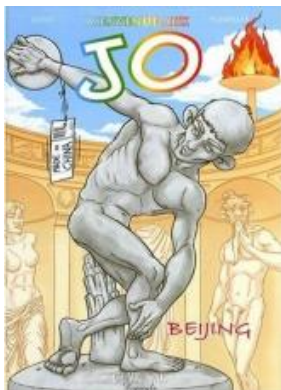
JORDI PLANELLAS



Nascut el 1975, a Andorra la Vella, ja compta actualment amb un extens recorregut en el camp del dibuix i del disseny.

El 2005 va ser preseleccionat com a Jove talent del saló del còmic d'Angoulême. El 2008 va publicar el seu primer àlbum (*Bienvenue aux J.O.*), un còmic amb tires de "gags" (amb guió de Benjamín Leduc), publicat al mercat francobelga, sobre els jocs olímpics d'estiu. El 2009, publicat el còmic *Les Bimbos*. També ha il·lustrat les guies *Alimentació i Activitat Física* editades pel Govern d'Andorra.

És professor del taller de còmic de la Massana i continua immers en nous projectes dins el món del còmic.





"King" de Ho Che Anderson

al Centre Cívic
de la Seu d'Urgell

Exposició

16 de desembre de 2010 - 30 de gener de 2011



HO CHE ANDERSON
- KING -
UNA BIOGRAFIA EN CÒMIC DE MARTIN LUTHER KING, JR.
— INTRODUCCIÓ per STANLEY CROUCH —

King és una extraordinària historieta il·lustrada, obra de **Ho Che Anderson**, que mostra la intensa vida de Martin Luther King.

Presenta el reverend King -pare, marit, polític, negociador, idealista, pragmàtic, inspiració per a milions de persones- portat a una vida intensa, de carn i ossos. Aquesta obra recorre la vida de King des de la seva infantesa a Atlanta fins al tràgic moment del 4 d'abril de 1968 en què va ser abatut a tirs a Memphis. Destaca el seu important paper per al moviment pels drets civils: el seu primer compromís públic l'any 1955 com a president de la Montgomery Improvement Association, amb l'organització del boicot dels autobusos de Montgomery; la fundació de la Southern Christian Leadership Conference l'any 1957; el premi Nobel que rebé l'any 1964; l'ajuda que prestà per a organitzar la marxa de 1966 sobre Washington, on pronuncià el discurs Tinc un somni, o la campanya que va impulsar pel registre de votants que va acabar en la Marxa per la Llibertat de Selma a Montgomery.

Veniu a contemplar una gran selecció de les il·lustracions originals que evidencien la gran qualitat de l'il·lustrador, la potència de l'obra i les diferents tècniques utilitzades en el còmic.

Per a més informació:

Ajuntament de la Seu d'Urgell
Biblioteca de Sant Agustí

(+34) 973 35 00 10
(+34) 973 36 06 66